Вы, юные ленинцы, можете многое сделать!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

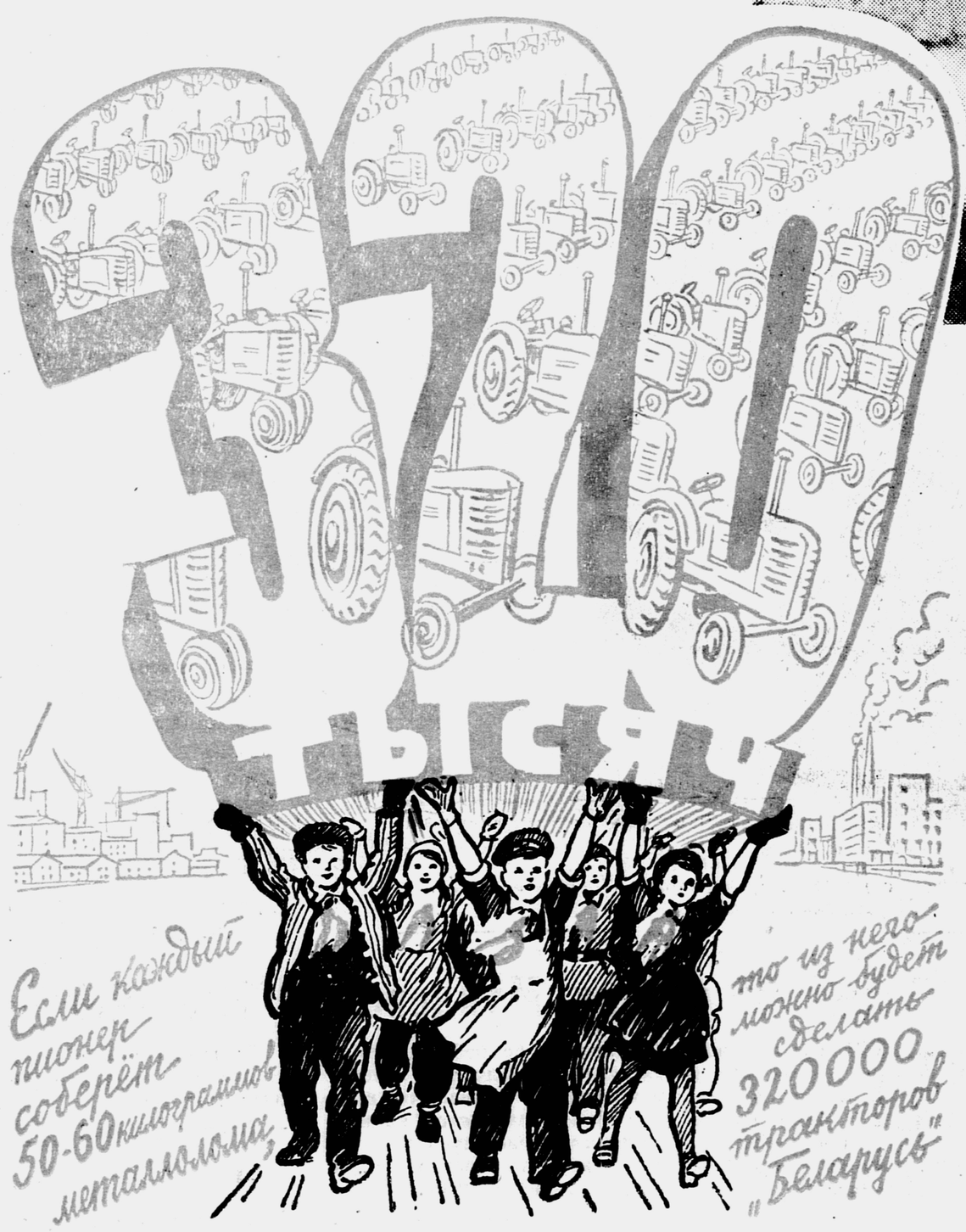
Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 34-й № 19 (4250) ★ Пятница, 6 марта 1959 г. ★ Цена 10 коп.

Знаете, почему Вася Азаров такой радостный? Он доволен, что и их Гнездовская школа помогает стране выполнять Семилетний план. Они вырастят в этом году 1000 кроликов, а ребята всей Смоленской области — целый миллион!

СЕМИЛЕТКА ЗОВЁТ!



Юные ленинцы! Пионеры Советского Союза! Каждый из вас помнит тот день, когда у Красного знамени дружины, перед лицом своих товарищей он дал клятву жить так, как завещал Ленин, как учит Коммунистическая партия.

Каждый из вас помнит, что он обещал быть всегда готовым к борьбе за дело Партии.

Нет сейчас у нашей Партии, у нашего народа дела более главного, чем строительство коммунизма.

Нет сейчас у нашей Партии, у нашего народа задачи более важной, чем выполнение Семилетнего плана.

Только один месяц прошёл с тех пор, как XXI съезд КПСС — съезд строителей коммунизма — утвердил этот план. Только один месяц! Но как много уже сделано! Сейчас можно с уверенностью сказать, что всё задуманное будет осуществлено. Весь наш народ, от мала до велика, горячо, вдохновенно взялся за выполнение заданий Семилетки.

На многих заводах и фабриках, в колхозах и совхозах советские люди решили внести в Семилетний план свои поправки — выполнить его не за семь, а за пять лет или даже за четыре года!

Недавно в Москве проходил IV пленум Центрального Комитета ВЛКСМ. Он определил задачи, которые комсомольцы и молодёжь должны решать для выполнения великого плана. В тысячах бригад коммунистического труда молодые труженики уже теперь стремятся жить и работать так, как будут жить и работать люди коммунистического общества. Тысячи комсомольцев начали соревнование за звание «ударник коммунистического труда».

Дорогие друзья! Вся история пионерской организации говорит о том, что юные ленинцы никогда не оставались в стороне от большой жизни. Они считали своим долгом помогать старшим в их самоотверженном труде, в их героической борьбе. Так было во время строительства социализма, так будет и теперь, когда наша страна приступила к развёрнутому строительству коммунистического общества.

Мы обращаемся к вам с призывом:

Юные ленинцы! К борьбе за дело Коммунистической партии будьте готовы!

Будьте готовы к большому созидательному труду. Ведь именно вам, кому сейчас 10—14 лет, предстоит уже в этой Семилетке прийти на заводы, фабрики, стройки, в шахты, колхозы и совхозы.

Партия и народ хотят, чтобы вы были знающими людьми, с умелыми руками, хотят, чтобы вы были честными, смелыми, сильными. Растите такими! Пусть не будет среди вас белоручек и эгоистов, пусть навсегда исчезнут из вашей среды сквернословие, ложь, равнодушие. Пусть высокое чувство товарищества сопутствует вам всюду. Пусть неугасимая любовь к социалистической Родине проведёт вас по жизни!

Мы уверены, что на этот призыв вы все, как один, ответите: «Всегда готовы!»

В городах и сёлах нашей страны тысячи отрядов борются сейчас за право носить почётное звание «Отряд — спутник Семилетки». Высокую цель ставят перед собой пионеры этих отрядов. Они хотят воспитать в себе качества, присущие человеку будущего, человеку коммунистического общества. Эти качества можно воспитать, только участвуя в общем труде. И поэтому они прежде всего говорят: «Наш отряд делает свой вклад в Семилетку».

Хорошее дело начала наша Пионерия! Так пусть же этот почин развернётся во всю ширь. Пусть «отряды-спутники» появятся в каждой дружине. Пусть день ото дня растёт пионерский вклад в Семилетку.

Вы, юные ленинцы, можете многое сделать!

Стране нужен металл. На днях ЦК ВЛКСМ призвал комсомольцев и молодёжь, пионеров и школьников собрать в этом году не менее трёх миллионов тонн металлолома. Собирайте металлический лом. И тогда вырастут пионерские домны, побегут по дорогам страны пионерские тепловозы, выйдут на колхозные поля пионерские тракторы

Стране нужно больше мяса. Молодые животноводы начали «мясной поход», чтобы догнать США по производству продуктов животноводства на душу населения. Создавайте и вы при школах кролиководческие и птицеводческие фермы, берите шефство над молодняком.

В 1965 году страна должна получить 10—11 миллиардов пудов зерна. Помогайте старшим бороться за высокие урожаи. Выращивайте кукурузу на пионерских гектарах, создавайте новые сорта этой культуры, которые назовут пионерскими. Уничтожайте сельскохозяйственных вредителей. Добейтесь, чтобы на полях не осталось ни одного суслика

Закладывайте сады, озеленяйте дороги. Превратим нашу Родину в цветущий сад!

Берегите свои школы. Убирайте классы, ремонтируйте помещения сами.

Собирайте макулатуру.

Вас много миллионов юных ленинцев!

Если каждый пионер соберёт 120 килограммов макулатуры, то из вашей бумаги будут сделаны все учебники и тетради, которыми вы пользуетесь целый год, а это даст возможность сберечь 43 000 000 сосен и елей.

Если каждый пионер соберёт 50—60 килограммов металлического лома, то промышленность дополнительно получит столько металла, что из него можно будет сделать 320 000 тракторов марки «Беларусь»!

Вот как сильна наша пионерская организация, вот какую огромную пользу можете вы принести Родине!

В 1962 году вся Пионерия будет праздновать своё 40-летие. Путешествуя по родному краю, изучая прошлое своей дружины, создавайте летопись пионерской организации имени В. И. Ленина.

Пусть в эту летопись войдёт и волнующий рассказ о сегодняшнем дне вашего отряда, о его участии в выполнении великого Семилетнего плана.

За работу, юные спутники Семилетки!

За дело, пионеры-ленинцы!

Наша цель — коммунизм!

На уроке биологии. Фото В. ГУСЕВА.

ТЫ ПРОСНУЛСЯ... Умывшись, съел завтрак, приготовленный мамой. А когда вернулся из школы, у мамы уже был готов для тебя обед. Вечером она проверила, как сделаны уроки, а потом сказала: «Ложись, сынок!» Или: «Пора спать, дочка!» — и поправила твоё одеяло.

А когда ты заболел, помнишь, как выхаживала тебя мама, сколько бессонных ночей провела у твоей постели?

Есть такая легенда, страшная легенда. Послушай.

Потребовала злая красавица у юноши, полюбившего её, чтобы принёс он ей живое сердце своей матери. Побледнел юноша, хотел повернуться, уйти... Но, видно, околдовала его красавица, заставила покориться.

Тёмной ночью свершил сын злодейство. И когда нёс в руках трепещущее сердце, невыносимым жаром жгло оно ему руки. Скорее, скорее торопился он добежать и упал, ударился о камень. И услышал он, как зашептало сердце матери: «Тебе не больно, сын мой?»

Богато и щедро сердце матери. Самоотверженно заботится о тебе мама. Ну, а ты? Так же щедро и богато твоё сердце любовью к маме?

Может быть, не всегда ты к ней ласков и внимателен? Может быть, слишком много причиняешь огорчений и страданий?

Подумай. И постарайся беречь и лелеять свою маму так же, как бережёт она тебя всю жизнь.

Доброе сердце

Куйбышевская область, Кутузовский район, село Зубовка, Марии Михайловне Осинкиной.

Письма по этому адресу приходят часто. Мария Михайловна получает их из Оренбурга, Сызрани, Серноводска, Улан-Удэ. Она справедливо считает себя счастливой многодетной матерью, — многие её дети разъехались по разным городам и сёлам, а с ней сейчас вместе живут ещё 60 мальчиков и девочек.

Мария Михайловна — директор детского дома. Вот что пишут ей её дети.

★

ПРИВЕТ из Улан-Удэ!

Здравствуйте, дорогая мамочка!

Всегда, когда я читаю Ваши письма, у меня слёзы появляются от радости. Я думаю, какой у меня есть хороший, добрый, самый лучший на свете человек!

Морозы здесь у нас очень сильные, в валенках мне теперь будет тепло, а ещё теплее оттого, что это Ваш подарок. Но, мамочка, как же Вы будете без валенок, Вы ведь мне свои прислали? Меня это очень беспокоит. Может быть, нужна и моя помощь? Я же теперь работаю.

Целую крепко.

Катя КИРИЛЛОВА.

★

ЗДРАВСТВУЙТЕ, Мария Михайловна!

Письмо и посылку получили, большое спасибо. Мы с Шуркой не так обрадовались посылке, — Вы не обижайтесь, — как тому, что нас помнят и всё ещё заботятся о нас, а это так приятно! Мы вечером ходили с какими-то глупыми, счастливыми улыбками, и так хотелось поехать домой! Неужели всегда так бывает: когда уедешь из дому, и так тянет обратно, всё только хорошее вспоминается. Спасибо Вам, родная!

Маша НЕМНОНОВА,
Шура ЕФРЕМОВА.

Город в степи

Дорогая редакция! Живу я сейчас в Таллине, но мне хочется рассказать о Казахстане. Мы жили там в новом городе Джезказгане.

Этот город возник лет за 10 до нашего приезда. Широкие улицы, красивые двухэтажные дома. На площади — высокое здание клуба. Вот и наш дом — высокие, светлые комнаты, ванна, уютная кухня, печей нет — отопление центральное.

За два года, что мы прожили в Джезказгане, новые кварталы города росли как по волшебству. Улицы покрывались асфальтом, по обочинам зазеленели ряды молодых деревьев, запестрели клумбы цветов. Город хорошел с каждым днём. За два года открылись две новые школы.

В одной школе со мной учились дети разных народностей. Все мы были дружны, всех нас связывала любовь к нашей Родине. Я эстонка, а моими любимыми подругами были казашки Сара Баймагамбетова и Майда Мустафина.

В этой безжизненной степи, где когда-то жили только суслики да маленькие большеголовые ящерицы, только вода могла возродить жизнь. И люди дали новому городу воду в изобилии. Маленькую, пересыхающую летом речку Кара Кынгир перегородила высокая плотина. У подножия холмов, на которых стоит город, разлилось большое искусственное озеро. На берегах его выросли здания электростанции и большой фабрики.

В недрах земли вокруг Джезказгана — несчётные богатства медной руды. Её добывают в руднике, расположенном недалеко от города. Я часто любовалась издали его копрами и терриконами, высоко вздымавшимися в небо и казавшимися в степном мареве парусами далёких кораблей.

Советские люди делают всё, чтобы богатства Джезказгана не лежали даром в земле. Может быть, и мне ещё придётся приложить к этому руку, когда я кончу учение и буду работать. Я к этому готовлюсь.

Карин МУЛЬГИ.
г. Таллин, семилетняя школа № 37.

„Твой сын Женька"

ЁЛ июль 1941 года. Из белорусского города уходили люди: женщины, старики, дети. Они брели дорогой войны, бросая в пути чемоданы и узлы, оберегая только детей. В толпе беженцев шла женщина. Её двое мальчиков погибли от вражеской бомбы, когда фашистский самолёт обстрелял дорогу. Она взяла из рук убитой матери мальчика и понесла его дальше.

Они прожили долгие годы не расставаясь. А если расставались, то ненадолго. Свидетелями этих коротких разлук остались письма. Сначала из пионерского лагеря, потом из колхоза, где Женя в каникулы работал на уборке. А недавно письмо пришло из Сибири, куда Женя, закончив десятый класс, уехал на стройку:

«Мамочка, родная моя, пишу тебе, что называется, стоя на одной ноге. Очень спешу. Тут пришли и зовут на воскресник. Сегодня вторник, и у меня выходной, но у нас «воскресник» не от слова «воскресенье», а совсем от другого понятия: «быстрей, быстрей построить всю эту красотищу». Но я дал тебе слово писать каждый день, и поэтому пусть ребята обождут пару минут.

Мамочка, вчера комитет решил направить родителям лучших комсомольцев письма с благодарностями. У меня взяли твой адрес. Я не хвастаюсь, просто радуюсь, что тебе будет приятно. Заканчиваю. Ребята уже за пиджак тянут, ругаются, что задерживаю.

Целую. Твой сын ЖЕНЬКА».

«Мама пришла с работы». Рисунок Зои Лошкарёвой. 11 лет. Посёлок Кола, Мурманской области.

„Ты волнуешься за меня..."

Письмо комсомольца-полярника В. Николаева своей матери в Ленинград.

«Здравствуй, дорогая мама!

ТЫ ВСЁ волнуешься за меня, за моё здоровье. Не волнуйся! Живём мы хорошо, интересно. Работа очень увлекательна. Товарищи по зимовке заняты исследованиями.

Во время отдыха не скучаем, недавно выступили с концертом. Я сделался плясуном, здорово отбиваю «Яблочко». По вечерам читаю, занимаюсь английским языком. А вчера занялся стиркой (стиральная машина закапризничала). С непривычки на левой ладони натёр мозоль. И я вспомнил тебя, моя родная, твои ласковые, трудовые руки. Они никогда не знали покоя, не боялись никакой работы. И вот я уже вижу твои чуть усталые глаза, каждую чёрточку твоего доброго лица. Сразу после стирки сел за письмо. На улице метёт пурга, воет ветер. Только бы он не помешал завтра самолёту, который готовится к отлёту (ведь он увезёт и моё письмо к тебе).

Дорогая, не беспокойся обо мне, береги себя. Крепко целую. ВОЛОДЯ».

В вагоне между Мукденом и Пекином

НАШ поезд бежал по жёлтой равнине Хэбея. В вагонах было шумно, и проводник всё время суетился, разнося горячий чай...

На одной остановке вдруг вся публика затихла, потянулась к окнам, смотрела, одобрительно кивала головами... По платформе трое юношей в ладных синих халатах быстро бежали вдоль вагонов, заботливо неся на руках старушку. Старушка спокойно улыбалась, держа в руке длинную трубочку...

— Му! — говорили в вагоне. — Мать!

Трое сыновей внесли мать как раз в наш вагон, усадили на скамейку, втащили вещи... Поезд тронулся, побежал, и внимание всего вагона сосредоточилось теперь на старушке и её сыновьях. Они всё время ухаживали за матерью...

...Китайцы не любят длинных наставлений. Для того чтобы показать, что хорошо, что плохо, они пользуются яркими примерами, настолько выразительными, что против них и спорить не приходится.

Так, в Китае широко известны «24 примера сыновнего почтения». Их знают все, от мала до велика, знают и помнят на протяжении веков.

Вот два из них.

Мать мальчика Яо заболела, ничего не могла кушать. Вся семья в тревоге стояла около её постели.

Только под утро сказала больная:

— Я поела бы рыбы!

Яо бросился к ручью. Ночью ударил сильный мороз, ручей замёрз, и в одном месте подо льдом была видна схваченная льдом форель.

Мальчик пробовал проломить лёд, но не смог. Тогда он лёг голым телом на лёд, растопил его, достал рыбу и принёс матери:

— Покушай, мама!

* * *

В горах выпал снег, было очень холодно, угольщик простудился и, вернувшись с работы, улёгшись спать, кашлял всю ночь.

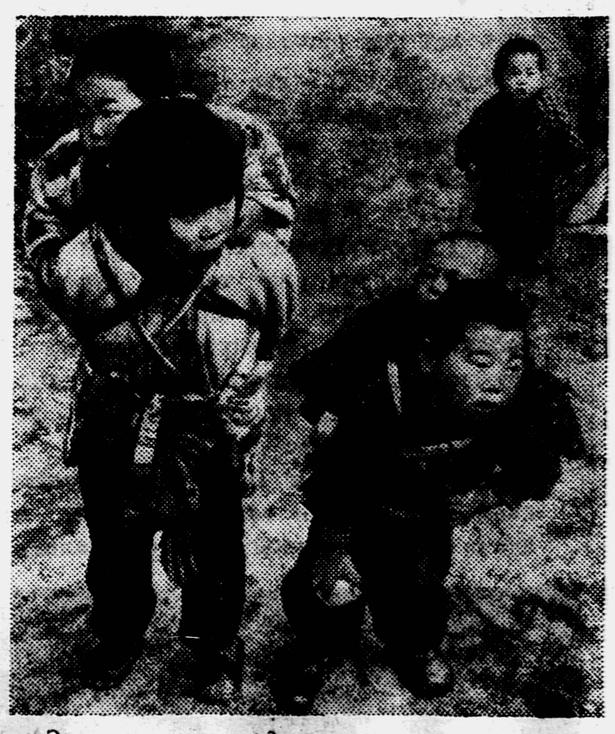
А около его постели всю ночь стояла босиком дочка.

Девочка грела камень перед постелью, чтобы отец, проснувшись утром, мог поставить босые ноги на тёплый камень...

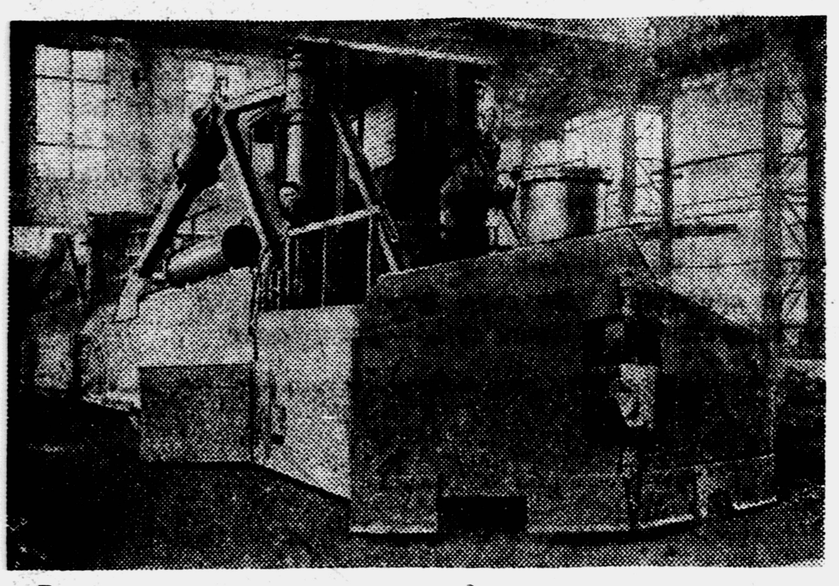
Наверное, и те трое сыновей счастливой матери, встреченной мной в вагоне между Мукденом и Пекином, были воспитаны на таких же примерах...

В. ИВАНОВ.

В Ивате погибает половина детей



Эти мальчики и девочки живут в гористых районах Японии. Их родители целыми днями работают в лесах, принадлежащих помещику. Помещик, которого крестьяне называют «императором», даёт им за работу немного денег и проса. Но этого не хватает, чтобы прокормить семью. Японские газеты пишут, что половина детей области Ивате умирает от недоедания.



Такие мощные отвальные плуги для строительства железных дорог выпускает сейчас Дебальцевский машиностроительный завод, Сталинской области.

Секрет „святой воды"

Вера в чудеса зародилась в далёкие времена, когда землетрясения, солнечные затмения, появление «хвостатых звёзд» — комет, сполохи полярного сияния пугали человека, казались ему необъяснимыми. Много веков прошло с тех пор. Эти необыкновенные явления получили научное объяснение. Однако и сейчас ещё можно встретить людей, которые продолжают верить в чудеса. Таким чудом, например, некоторые считают «святую воду».

«Вот видите, — говорят верующие, — «освящённая» вода не портится, остаётся свежей, значит, силы небесные есть».

Чтобы разобраться в этом «удивительном» явлении, вспомним: вода портится, «протухает» потому, что в ней под действием гнилостных бактерий начинают разлагаться частички органических веществ, часто даже невидимых невооружённым глазом. Если вода чиста и находится в хорошо промытой закупоренной посуде, то она будет сохраняться свежей очень долго. Но оставьте посуду с этой водой открытой — в неё попадут растительные споры, они быстро разовьются, и тогда никакая «святость» не предохранит воду, она испортится.

Нельзя забывать и того, что «освящённую» воду в церквах держат в серебряной посуде (или опускают в неё серебряный крест). И это вовсе не случайно. Известно, что даже ненадолго опущенное в воду серебро убивает находящиеся в ней гнилостные бактерии. Происходит это благодаря действию положительно заряжённых частичек (ионов) серебра.

Долго не портящуюся воду можно приготовить и другим способом. Если поставить в воду веточку вербы, то дубящие вещества этого дерева предохранят воду от порчи.

Л. ПИНЧУК.

Телеграмма расшифрована:

Предлагаем в первые дни весенних каникул 23—24 марта совершить поход для выполнения отрядами требований 2-й пионерской ступени по туризму.

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА».

3 марта наш отряд расшифровал телеграмму, написанную азбукой Морзе в «Пионерской правде». Сообщаем, что 23 марта мы отправляемся в двухдневный поход по маршруту: Калуга —Кондрово — посёлок Полотняный. Цель похода: выполнение требований второй ступени.

В этом походе мы познакомимся с работой писчебумажной фабрики в Кондрово, посетим Пушкинские места в посёлке Полотняном. Пройдём пешком по просёлочным дорогам 18 километров.

Просим «Пионерскую правду» рассказать в газете, как лучше подготовиться к походу, что нужно знать туристам, отправляясь в путь.

ПИОНЕРСКИЙ ОТРЯД 6-го класса.

г. Калуга. 15-я семилетняя школа.

★

Мы расшифровали телеграмму и всем отрядом решили выполнить задание редакции «Пионерской правды»: совершить в дни весенних каникул поход.

Мы отправимся недалеко, километров за десять, но будем двигаться лесом, там, где можно пройти, только ориентируясь по компасу и по признакам местной природы.

В этом походе мы будем учиться разжигать костёр, ставить палатки. Мы проверим, кто из ребят научился правильно складывать в рюкзак снаряжение.

Это будет наша первая репетиция перед летними походами по Киевской области, в которых примут участие все пионеры пятых—шестых классов нашей дружины.

Валерий БУЛДЫГИН, председатель совета отряда.

г. Киев, 77-я средняя школа, 6-й класс «А».

★

Принимаем предложение газеты. 23 марта пойдём в поход на четыре дня. Нас поведёт учитель истории.

Серёжа СУЧИЛИН.

Москва, средняя школа № 76.

ОТ РЕДАКЦИИ.

В следующем номере нашей газеты — 10 марта — будет опубликован «Блокнот пионера-активиста», где мы дадим советы всем отрядам, которые готовятся к походам.

„Наш вожатый“

В тайге, на берегу Амура, растёт новый посёлок Амурск.

Там живут эти ребята. И учатся они в самой молодой дальневосточной школе. А кто это с ними рядом? Спроси мы об этом ребят, то в ответ услышали бы: «Это Валентин Маковеев, наш вожатый». Они гордятся, что он, их вожатый, по комсомольской путёвке приехал строить посёлок в тайге. Он отличный каменщик и так же, как его друзья — пионеры, учится в школе. Только после работы. И ещё время свободное остаётся. Тогда Валентин уходит с ребятами на лыжах, ведёт их в кино, готовится с шестиклассниками к отрядному концерту.

Платон ВОРОНЬКО

Не хвались

Похвастался кот,
Что Днепр перейдёт
вброд.
Сказал и пошёл,
а назад не пришёл.
Вот!
И ты никогда не хвались,
Не можешь, так не берись.

Грицко БОЙКО

„Некультурный“ хозяин

В воскресенье из гостей
Хлопцы возвращались.
А дружок у них спросил:
— Как вам гостевалось?
И ответили друзья:
— Ничего, довольны,
Да хозяин в доме том
Некультурный больно,
Некультурный человек,
Грубый, нехороший:
С нас у вешалки не снял
Шапки и галоши,
Даже снега не смахнул
С кожухов завьюженных.
Ну, мы прямо как вошли,
Так и сели ужинать.

Перевёл с украинского Евгений Маркин.

Прочти эту книгу

Посмотрите на обложку книги: на мотоцикле и мотороллере мчатся по дороге ребята. Чтобы научиться ездить на мотоцикле, нужно хорошо знать устройство мотоцикла, работу двигателя внутреннего сгорания. В этом

вам поможет «Книга юного мотоциклиста» И. М. Серякова, выпущенная издательством «Физкультура и спорт» в 1958 году.

„Вася электрический“

Разговор этот был перед самым началом учебного года. Вася Монахов решил взять документы из школы и уйти на завод.

— Не жалко? — посмотрели на Васю Василий Николаевич Ульянов и классный руководитель Елена Георгиевна Рыженкова.

В Васе боролись два чувства. Вокруг Василия Николаевича, учителя физики, всегда много интересных дел. Это он несколько лет назад научил Васю разбираться в устройстве школьной автоматической телефонной станции, менять телефонную проводку, обращаться с электричеством.

Но Васе не терпелось стать самостоятельным, начать работать. Это желание окрепло, когда летом он вместе с ребятами в подшефном интернате монтировал автоматическую телефонную станцию и радиоузел. Вася тогда был бригадиром. В интернате работали в июне, а в июле он поступил учеником токаря на завод. Прошло два месяца — уходить не захотелось. Вспомнилось и такое: сколько радости было, когда с первой получки принёс он всем своим по торту — отцу, матери, обеим сестрёнкам. Величина торта — по старшинству.

— А хочешь, Василий, учиться и работать лаборантом в школе? Директор Анна Григорьевна, думаю, разрешит, — предложил учитель. — Только учти: дел будет много. Пора нам от электромонтёров отказаться, вы теперь сами за проводкой можете следить. Будете школу кончать—разряды электромонтёров получите.

Глаза Васи заблестели: ещё бы не согласиться на такое предложение!

— Вот и хорошо, ты теперь тоже «Вася электрический». Так меня в школе когда-то товарищи по классу называли. Я ведь тоже учился, а вечерами осветителем работал.

...Заглянем в 69-ю школу в один из вечеров. Валерий Романов, бывший ученик, а теперь студент радиотехнического факультета Московского авиационного института, ведёт в школе радиокружок. Ребята строят 2-ю телевизионную установку. Для чего нужна такая установка? А вот, например, для чего. Приходилось ли вам, вытягивая шею, становясь на цыпочки, смотреть через головы товарищей, как учитель зоологии препарирует животное? А может быть совсем иначе: учитель препарирует животное в другой комнате, а всё, что он делает, видно на экране телевизора, установленного в классе.

И в каждом уголке школы в этот вечер идёт работа. В радиоузле готовится очередная радиопередача, называется она: «Пойте с нами». Её записывает на плёнку дежурный радиотехник восьмиклассник Серёжа Кузин.

На третьем этаже Вася Монахов со своими подручными Борей Смирновым, Юрой Лисицыным меняют освещение в одном из классов.

В восьмом часу вечера в физическом кабинете дружно работают четверо: Василий Николаевич, Олег Колосов, Лёва Ермаков, Вася Монахов. «Хитрая» задумка—автоматический секретарь — почти готова. Ты уходишь из дому, но тебе должны звонить. Автоматический секретарь записывает сказанные тобой перед уходом слова: «Пети нет дома, будет в два часа. Что ему передать?» Секретарь запишет и слова того, кто будет тебе звонить. Удобно! Аппарат имеет реле, генератор, приспособление для усиления звука, автоматически включающееся устройство для передвижения магнитной ленты, служащей для записи речи. Вместо электронных ламп в «секретаре» применены полупроводники, занимающие гораздо меньше места и более надёжные.

Схему автоматического секретаря разрабатывали в школе. Первую схему составил Василий Николаевич. Олег Колосов её изменил — исключил тепловое реле. Схема стала проще, а автоматическое устройство от этого должно срабатывать быстрее. Теперь все узлы аппарата готовы, осталось только его смонтировать. И тогда в школу позовут комиссию из Министерства связи: ведь аппарат готовится для того, чтобы его могла выпускать промышленность.

В комнату, где сидят юные изобретатели, доносится музыка. Это ребята разучивают любимые музыкальные произведения Александра Степановича Попова. Торжественно будет отмечено в школе 100-летие со дня рождения Александра Степановича, замечательного учёного-электротехника, изобретателя радио. И если бы Александр Степанович мог заглянуть в 69-ю школу, он бы горячо порадовался успехам юных электротехников и радиотехников.

Г. КАЗАРНОВСКАЯ.

Начальник школьной телефонной станции Саша Ушаков и телефонист Саша Пылаев с интересом слушают Олега Колосова. Он главный конструктор «хитрого» устройства, которое может вести разговор по телефону вместо человека.

КТО ЭТОТ ТИМУР?

Ребята! В Москве на улице Воровского живёт старая революционерка орденоносец Прасковья Ивановна Вишнякова.

Недавно Прасковья Ивановна написала письмо в Краснодар своему боевому соратнику по гражданской войне. Из-за болезни она не могла сама сходить на почту и попросила соседку опустить письмо в почтовый ящик. Но соседка нечаянно выронила где-то письмо.

На другой день, открыв почтовый ящик на дверях своей квартиры, Прасковья Ивановна с удивлением обнаружила в нём сложенную в трубочку записку: «Не беспокойтесь. Ваше письмо отправлено». В конце записки стояла подпись: «Тимур».

Прасковья Ивановна рассказала об этом мне и попросила меня написать в «Пионерскую правду», чтобы поблагодарить незнакомого пионера-тимуровца.

Г. ЛЕОНОВ.

НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «Пионерская правда»

Пионеры Кемеровской области закончили соревнования. В них приняло участие более 95 тысяч физкультурников. Лучшего результата добилась пионерская дружина Новоподзорновской средней школы.

* * *

В соревнованиях приняло участие 26 295 пионеров Марийской АССР. Первое место в республике заняла дружина второй козьмодемьянской школы.

* * *

45-я школа города Томска пятый год подряд завоёвывает первенство района. В дружинных соревнованиях участвовало 746 пионеров и школьников. Все ребята выступали на своих собственных лыжах.

* * *

Лыжница Светлана Быченкова из 110-й школы города Новосибирска прошла 2 километра за 9 минут 06 секунды. Это лучший результат города.

ШАХМАТЫ

Отдел ведёт международный мастер по шахматам В. ПАНОВ

Итоги новогоднего шахматного конкурса

На наш традиционный новогодний конкурс поступило 2058 писем с решениями задач и этюдов.

Правильные решения всех задач и этюдов прислали 556 читателей, среди них — 179 взрослых.

В числе 377 участников конкурса, завоевавших премию — шахматную книгу, правильные решения прислали 24 пионерских кружка и 35 девочек.

Приводим конкурсные позиции и их решения.

ЗАДАЧА № 1. Белые Кр d8, Фf1, Лd5, Кf7, Сb2, Сс6, пп. е3, f4; чёрные Кр е4, Фd2, п. f6. Мат в два хода. Решение: 1. Сb2—с1!

ЗАДАЧА № 2. Белые Кр е1, Лg5, Лg8, Сd4, пп. f5, h4; чёрные Кр h6, Се5, пп. е2, h5, h7. Мат в три хода. Решение: 1. Лg8—h8 Се5 : h8 2. Лg5—g7!! Сh8 : g7 3. Сd4—е3× или 1. ...Се5—g3+ 2. Кр е1 : е2 Сg3 : h4 3. Лg5—g6×.

ЗАДАЧА № 3. Белые Кр с8, Кf3, Сg4, Сh4, п. b6, чёрные Кр а8, Кс5. Мат в четыре хода. Решение: 1. Сg4—е6!! (Ошибочно 1. Ке5 Ке4 2. Кр с7 из-за 2. ...Кg5) 1. ...Кс5 : е6 2. Кf3—d4! (С угрозой 3. Кb5) 2. ...Ке6 : d4 3. Сh4—f2 Кd4—с6 4. b6—b7×.

ЭТЮД № 1. Белые Кр е5, Ка7, пп. b5, g6; чёрные Кр с7, Ке7, п. b3. Белые начинают и делают ничью. Решение: 1. b5—b6+! (Ошибочно 1. g7 b2 2. b6+ из-за 2. ...Кр b7!) 1. ... Кр с7 : b6 (Иначе 2. Кb5 с лёгкой ничьей) 2. Ка7—с8+! Ке7 : с8 3. Кр е5—е6!! (Ошибочно 3. Кр f6? из-за 3. ...Кd6 4. g7 Ке8+ или 3. g7? из-за 3. ... Ке7 4. Кр е6 Кg8 5. Кр f7 b2 6. Кр : g8 b1Ф с теоретическим выигрышем) 3. ... b3—b2 4. g6—g7 b2—b1Ф 5. g7—g8Ф Фb1—b3+ (Многие читатели решили, что этот шах ведёт к победе, но...) 6. Кр е6—d7!! Фb3 : g8 пат!

ЭТЮД № 2. Белые Кр g2, Кf7, Се4, пп. а3, b2, g3, g5, h6; чёрные Кр с4, Фg8, пп. с5, е5, g7, h7. Белые начинают и выигрывают. Решение: 1. g5—g6 h7 : g6 2. h6—h7! (Ошибочно 2. С : g6? из-за 2. ... Фа8+!) 2. ...Фg8 : h7 3. Се4 : : g6!! Фh7—g8 (Ошибочно 3. ... Ф : g6 из-за 4. К : е5+) 4. Кf7—d6+ Кр с4—d4 5. Кd6—f5+ Кр d4—с4 6. Сg6—f7+! Фg8 : f7 7. Кf5—d6+, и белые легко выигрывают.

Вот она какая — матросская форма

Дорогой Валерий Ловак! Я прочитал твою заметку «Морская душа», которая была в «Пионерской правде» за 27 января. Ты написал, что синие полоски на форменном флотском воротнике якобы означают три победы русского флота: у Гангута, Чесмы и Синопа. Не так это, Валерий.

В одной матросской газете я видел статью капитана 2-го ранга М. Ефремова. В ней он как раз рассказывает об истории формы русских моряков. Думаю, что все ребята прочтут её с интересом.

С. Д. ЛАЗОРЕНКО.

К далёким временам уходит история матросской бескозырки и ленточки. На кораблях парусного флота матросам приходилось быстро подниматься на мачты и реи, чтобы поставить или убрать паруса. Головной убор в виде шляпы и фуражки был неудобен, он часто падал с головы. Матросы носили береты без козырька. Однако ветер часто срывал бескозырку и уносил в море. Тогда-то и возникла мысль о том, чтобы снабдить головные уборы завязками в виде лент. Во время работы на мачтах моряки обвязывали эти ленты вокруг шеи.

Чёрную ленточку носят моряки всех стран, но всюду короткую. Только в нашем флоте матросские ленты остались почти такой же длины, какими были они у моряков парусного отечественного флота. Надпись на ленте указывает, на каком флоте служит тот, кто её носит. Особым уважением у советских людей пользуется оранжево-чёрная ленточка. Её носят моряки гвардейских кораблей.

В море дорога каждая секунда. Именно эта борьба за секунду и привела к тому, что матросы ещё со времён парусного флота стали одеваться в просторные блузы с широким воротом. Такую рубаху можно быстро надеть, так же как и широкие матросские брюки с клапанами.

Интересна и история форменного воротника. При царе Павле I устав требовал, чтобы матросы носили длинные волосы. Вся голова смазывалась салом, и сзади заплеталась косичка. Просаленная косичка сильно загрязняла мундир, и моряки стали подкладывать под неё воротник четырёхугольной формы. Когда перестали носить длинные волосы, воротник всё же остался. Он был удобен, так как закрывал плечи моряков от брызг и дождя.

Синий воротник с несколькими полосками впервые появился в 1851 году у гребцов. Полоски обозначали нумерацию дивизий кораблей. Гребцы первой дивизии носили одну полоску, гребцы второй — две, и гребцы третьей дивизии — три полоски. С 1863 года воротник с тремя белыми полосками по краю перестал быть достоянием одних только гребцов и стал принадлежностью общей флотской формы, существующей и до наших дней.

В давние времена появилась и тельняшка. Тельняшки были введены ещё в период парусного флота. Не будь на матросе полосатой тельняшки, он слился бы с парусами, и не видно было бы, как матрос работает.

При Петре I русские моряки стали носить короткие кафтаны, которые постепенно превратились в нынешние удобные бушлаты.

Не случайно появились на матросских шинелях и бушлатах медные пуговицы, а на поясах — медные бляхи. Раньше единственным курсоуказателем на корабле был магнитный компас. Магнитный компас очень чувствителен, на него может повлиять присутствие какого-либо металла в кармане рулевого. Для более надёжной работы компаса все металлические части на старинных кораблях делали из меди, которая, как известно, не обладает магнитными свойствами. Медными стали делать пуговицы и бляхи. Аккуратно подогнанная форма, до блеска надраенные пуговицы и бляха служат показателем того, что матрос любит чистоту и порядок.

Хорошо заниматься любимым делом! Ещё со второго класса Валерий с увлечением работает в судомодельном кружке. Вместе с ним занимаются 70 ребят. Это лучший кружок Вольского Дома пионеров.

Смотрите: ученик 7-го класса Валерий Бородулин готовит новую модель речного пассажирского дизель-электрохода «Родина».

Фото В. ШИЛОВА.

Саратовская область, г. Вольск.

ПОГОВОРИМ О КАРИКАТУРЕ

Художники КУКРЫНИКСЫ

Мечты Вовы Иванова о будущем: появятся специальные агрегаты для субботнего дня.

Рисунок К. РОТОВА.

Карикатура высмеивает отрицательные качества людей. Художник-карикатурист преувеличивает черты лица или фигуры своих «героев», придумывает неожиданные, смешные положения для того, чтобы подчеркнуть плохое в том или ином человеке. Карикатуры бывают разные: это может быть дружеский шарж, то есть добрая шутка; гневная карикатура, направленная против людей скверных, отсталых, или острая политическая сатира, бичующая капиталистов, поджигателей войны.

Некоторые ребята думают, что нарисовать карикатуру легко. Нарисовал, мол, человечка, приделал ему большие уши — и всё готово. Это неверно: карикатура требует от художника очень серьёзной работы.

Придумать хорошую карикатуру очень важно, но это далеко не всё: надо суметь хорошо нарисовать задуманное.

Слабый рисунок — главная беда начинающих художников. К сожалению, есть такие карикатуристы, которые говорят: «Для чего изучать натуру? Я и так нарисую, и будет смешно». Нарисовать-то такие художники нарисуют, но рисунок у них будет слабый и невыразительный. Человек, изображаемый вами, — это не просто какой-то уродец. По замыслу вашему можно подчеркнуть и преувеличить то, что бросается в глаза: тощая фигура или тучная, коротенькие ножки или большая голова. Но всё же это человек, и он должен быть грамотно нарисован.

Карикатура должна быть правдивой. Не надо увлекаться обилием деталей, нужно отбирать самое характерное, чтобы ваша мысль была ясна зрителю. Если вы хотите нарисовать заносчивого пионера, то вы изобразите его с задранным вверх носом. У плаксы будет унылое выражение лица, опущенные руки и плечи. Для лентяя, трусишки вы найдёте другие характерные черты.

Наш совет юным художникам: изучайте жизнь, усердно работайте с натуры. Побольше рисуйте людей, потому что нет двух одинаковых лиц. Руки и ноги у всех людей тоже разные. У каждого человека своя, особая походка.

Раз и навсегда откажитесь от срисовывания карикатур из журналов и газет. Это не научит вас рисовать.

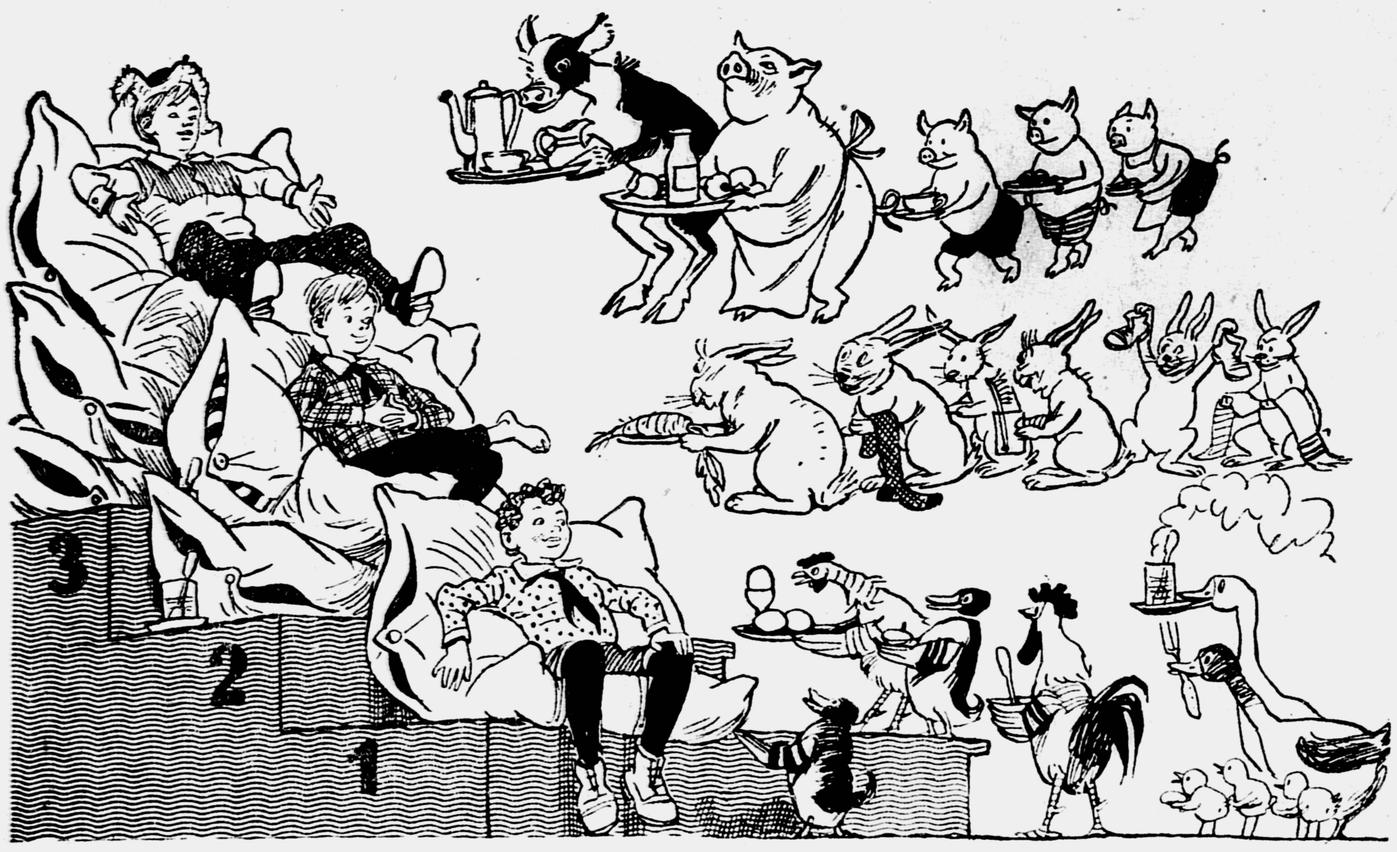
Рисуя карикатуру, проверяйте нарисованное на живых людях. Мы очень часто позируем друг другу. Иногда рисуешь и чувствуешь: что-то не так — складки костюма лежат неестественно, голова повёрнута неправильно. Приходится снова и снова делать множество набросков.

Если вам надо изобразить определённых людей, то стремитесь к портретному сходству. Карикатура тогда становится более действенной. Мы, например, встречались с людьми, которых надо было нарисовать. Садились с альбомом и незаметно в разговоре делали зарисовки с них.

Дружеский шарж Кукрыниксы на С. Я. Маршака. (Часть рисунка).

В заключение хочется сказать вам следующее. Научиться рисовать — это ещё не всё. Настоящий художник-карикатурист должен быть политически грамотным человеком. Нужно быть в курсе происходящих событий. Читайте газеты и книги. Вы сможете тогда лучше разбираться в том, что плохо, с чем надо бороться оружием карикатуры.

Старайтесь, ребята, приобрести как можно больше знаний. Читайте книги по искусству, ходите в музеи.



В редакцию пришло письмо от пионеров одного села Брянской области. Они писали о том, что могли бы помочь своему колхозу, но вот беда — «взрослые не прививают им трудовых навыков». Мы показали это письмо художнику И. Семёнову, и вот что он нарисовал.

ОБО ВСЕМ

Живая цепочка

Есть такой небольшой зверёк — грызун-землеройка. Обычно, когда детёнышу угрожает опасность, мать подтаскивает его к норе в зубах. Но детишек много, как же защитить всех? И землеройки обучают своих детей ещё и другому способу спасения. Мать подаёт сигнал тревоги, и в ту же секунду малыши выстраиваются в цепочку, уцепившись зубами друг за друга.

Убедившись, что дети готовы, мать забегает вперёд, малыш хватается за неё зубами, и она, как паровоз вагоны, стремительно тащит всю эту живую цепочку в укромное место.

НА ДОСУГЕ

ЗАГАДКИ О ПТИЦАХ

1. Какая певчая птица достаёт себе пищу, ныряя под лёд и бегая под водой?

2. Какая птица на зиму белеет?

3. Каких птиц зимой можно чаще всего видеть на рябине, на берёзах и ольхах?

ЗАГАДКИ-ШУТКИ

4. Птичка-невеличка, катится, никого не боится.

5. В лесу выросло, из лесу вынесли. На руках плачет, а на полу скачет.

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 9)

ГОЛОВОЛОМКА

Панорама, швея, зодчий, отечество, источник, физиономия, зной, потеха, энтузиазм, гигант, смелый, вымысел, аэроплан, стужа, пилот, эхо, ясный, алфавит, годовщина, звучный.

Первыми прислали правильные ответы: МИША БОГДАНОВ (Крымская область, г. Севастополь); ВАЛЕРИЙ ЯЦЕНКО (Литовская ССР, г. Каунас); ГАЛЯ ЖУРАВЛЁВА (Тульская область, пос. Победа).

РЕБУС

Пташке ветка дороже золотой клетки.

Первыми прислали правильные ответы: МИЛЕСИНА ТОДУА (Абхазская АССР, г. Сухуми); СЛАВА ЧАЙНИКОВ и ВИТЯ ЧИКАЛЁВ (Ярославская область, с. Толбухино, детский дом № 1); ВИТЯ ПОЛОНСКИЙ (г. Омск).

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Вниманию предприятий, производящих игрушки

Научно-исследовательский институт игрушки Роспромсовета предлагает образцы металлических заводных игрушек:
шагающий экскаватор,
речной трамвай,
морской буксир,
самоходный комбайн,
детский кинопроектный аппарат, действующий от батарейки карманного фонарика, и разные другие образцы.
По заказам и договорам институт высылает дубликаты образцов, чертежи на изделия и технические условия.
Обращаться: гор. Загорск, Московской области, проспект Красной Армии, дом № 136.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».

ТЕЛЕФОНЫ: отделов редакции: для справок — Д 1-15-00, доб. 38; секретариат — Д 1-64-00, Д 1-15-00, доб. 1-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00, доб. 1-21, 1-23; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 1-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д 1-15-00, доб. 46.

А — 00551. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 514.